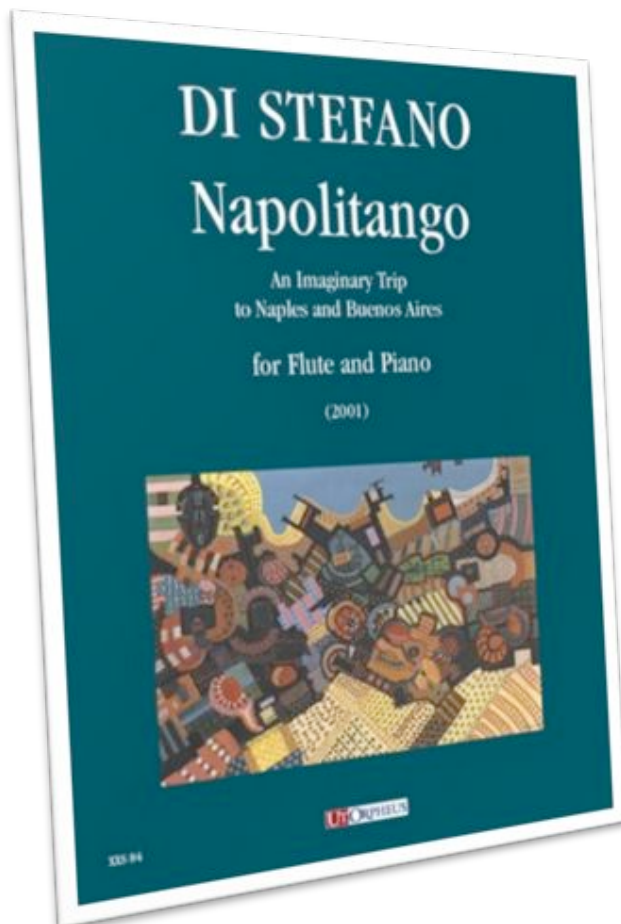


Nouvelle édition de *Napolitango* dans sa version flûte et piano.

Après l'édition pour hautbois et piano, le compositeur **Salvatore Di Stefano** présente une nouvelle édition de **Napolitango**, version flûte et piano aux éditions Ut Orpheus.

Napolitango est un témoignage précieux de l'influence de la musique populaire italienne sur le tango, qui, né de métissages multiples, est aujourd'hui devenu universel.

Le compositeur nous propose un recueil de compositions où l'espoir, la nostalgie et l'émotion s'entremêlent. Ce recueil de pièces a été composé pour le festival parisien *Paris Banlieues Tango* 2001.



« Intéressé par certains aspects de la musique populaire, je me suis aperçu de certaines affinités entre la chanson napolitaine et le tango argentin. Napolitango constitue un voyage imaginaire à Naples et Buenos-Aires. En gardant intactes certaines caractéristiques des genres d'origine, Napolitango né ainsi d'un caractère passionnel quasi théâtral et donc d'une inspiration qui est commune à ces deux genres. »

Salvatore DI STEFANO

[La Biographie](#)
Les parutions aux éditions Ut Orpheus

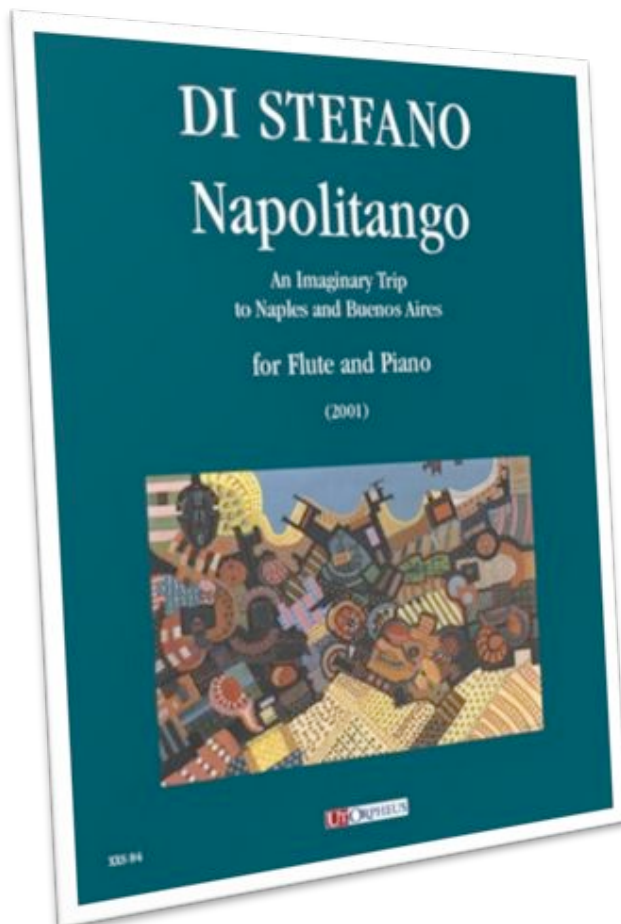
Contact : Pascal GAUTHIER - [Poco a poco Productions](#)

Nuova edizione di *Napolitango*, per Flauto e Pianoforte.

In seguito alla pubblicazione della prima versione per oboe e pianoforte di *Napolitango*, il compositore **Salvatore Di Stefano** presenta una nuova edizione per flauto e pianoforte (edizioni Ut Orpheus).

Napolitango è la testimonianza preziosa dell'influenza della musica popolare italiana sul tango che, nato dal brassage di diverse culture, è oggi diventato universale.

Salvatore Di Stefano propone una raccolta di composizioni in cui la speranza, la nostalgia e l'emozione si intrecciano. *La raccolta è stata composta per il festival parigino Paris Banlieues Tango 2001.*



« Interessato da certi aspetti della musica popolare, mi sono accorto di alcune similitudini tra le melodie popolari napoletane e il tango argentino. Napolitango costituisce un viaggio immaginario a Napoli e Buenos Aires. Mantenendo intatte alcune peculiarità musicali di origine, Napolitango nasce così da un'ispirazione e un carattere passionale quasi teatrale che è comune a questi due generi. »

Salvatore DI STEFANO

[Biografia](#)
[Ut Orpheus](#)

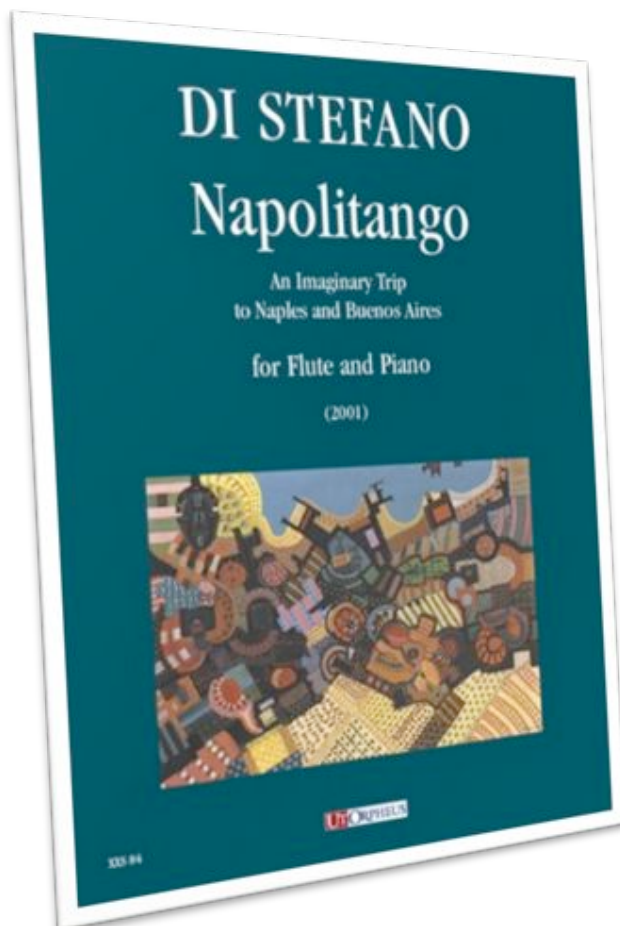
Contatto : Pascal GAUTHIER - [Poco a poco Productions](#)

New release of *Napolitango* for flute and piano

After the oboe and piano edition **Salvatore Di Stefano** presents a new release of **Napolitango** for flute and piano (Ut Orpheus Editions).

Napolitango is an excellent testimony to the influence of popular Italian music on the tango, which, having been born from a combination of cultural traditions, has today become universal.

Salvatore Di Stefano offers us a collection of compositions in which hope, nostalgia and emotion are intertwined. The piece has been composed for the Parisian Festival *Paris Banlieues Tango* 2001.



« Being interested in certain aspects of popular music, I became aware of several similarities between popular Neapolitan melodies and the Argentinean tango. Napolitango is based on an imaginary journey to Naples and Buenos Aires. In retaining certain characteristics of the original music, Napolitango embodies an inspiration and an almost theatrically passionate character which is common to these two genres. »

Salvatore DI STEFANO

[Biography](#)
[Ut Orpheus](#)